



## Richard Fauquet *Hommage à Max*

### Exposition jusqu'au 18 janvier 2010

samedi et dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous en semaine

L'artiste français Richard Fauquet propose à travers dessins, sculptures et collages une œuvre à la fois ludique et foisonnante faite de rapprochements insolites reliant tant certains modèles reconnus de l'histoire de l'art que d'autres éléments empruntés à la culture populaire la plus large.

A travers un univers formel combinatoire procédant de l'agencement de formes et de matières (adhésifs, pâte à modeler, bonbons, verre...), qui prend comme point de départ des objets existants pour mieux s'en extraire, Richard Fauquet manipule les formes du réel le plus ordinaire pour le faire basculer vers un monde fantastique, hybride et mutant.

Depuis la célèbre table de ping-pong (*Sans titre*, 2002-2004) qui décrit la trajectoire d'une balle sur son propre terrain de jeu ou encore l'immense table de verre (*Sans titre*, 1995) qui fonctionne sur l'équilibre d'éléments de vaisselle en verre, en passant par les collages, les dessins ou la série *Vénillias*, jusqu'aux sculptures monumentales réalisées avec des tuyaux de poêle, la démarche de l'artiste est diversifiée tant par les sujets évoqués que les techniques utilisées et les dimensions des œuvres exécutées.

Pour l'exposition à Huismes, Richard Fauquet rend hommage à Max Ernst en réalisant des frottages\* monumentaux (3,50 x 9 m) d'après l'ensemble des trois sculptures *Corps enseignant pour une école de tueurs* exécutées en pierre calcaire en 1967 avec les établissements Chauvelin. Cette œuvre magistrale est complétée par l'empreinte d'un mur de l'atelier et un groupe de trois sculptures/assemblages de céramiques de Vallauris.

\* Max Ernst fut l'inventeur de la technique du frottage en 1925.

### **Richard Fauquet est né en 1963. Il vit et travaille à Châteauroux.**

**Principales expositions personnelles :** 2009 : Frac Ile de France, Le Plateau, Paris,

Musée d'Issoudun. 2006 : Château d'Oiron. 2005 : La Verrière Hermès, Bruxelles.

2004 : Frac Aquitaine, Bordeaux. 2003 : Galerie Art : Concept, Paris. 2002 : Musée de

l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne. 2001 : Château de Jau.

Remerciements à Richard Fauquet pour son engagement, Dominique Bailly, Claire Bresson, Sophie Brossais, Julie Chapoton, Michel Daubercies, Rainier Lericolais, Dominique Zarini, l'Ecomusée du Véron, le Musée des Beaux-Arts de Tours, le Domaine Naulet et les membres de soutien de la maison Max Ernst.